

# Wach auf, o Mensch, vom Sündenschlaf

"O Ewigkeit, du Donnerwort", Verse 13 (Varies)

"Seht Zions König weint", GWV 1151-52

Christoph Graupner

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

Wach

Wach

Wach

Wach

Wach

4 2 6 6# 4# 2 6 b

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

auf, O! Mensch! vom Sün - den - schlaf, er - mun - tre

auf, O! Mensch! vom Sün - den schlaf, er - mun - tre

auf, O! Mensch! vom Sün - den schlaf, er - mun - tre

auf, O! Mensch! vom Sün - den schlaf, er - mun - tre

4 6/4 3 6 6 6 6

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
dich, ver - lor - nes Schlaf, und bess - re bald dein

A.  
dich, ver - lor - nes Schlaf, und bess - re bald dein

T.  
dich, ver - lor - nes Schlaf, und bess - re bald dein

B.  
dich, ver - lor - nes Schlaf, und bess - re bald dein

Basso  
6 5 6 6 # 6 5

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
Le - ben. Wach

A.  
Le - ben. Wach

T.  
Le - ben. Wach

B.  
Le - ben. Wach

Basso  
6 5 4/2 6 6# 4#/2 6 b

16

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

auf! es ist doch ho - he Zeit, es kommt her -

auf! es ist doch ho - he Zeit, es kommt her -

auf! es ist doch ho - he Zeit, es kommt her -

auf! es ist doch ho - he Zeit, es kommt her -

6 4 3 6 6 5<sub>b</sub> 6 6

20

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

an die E - wig - keit, dir dei - nen Lohn zu

an die E - wig - keit, dir dei - nen Lohn zu

an die E - wig - keit, dir dei - nen Lohn zu

an die E - wig - keit, dir dei - nen Lohn zu

6 5 4 6 6 # 6 5

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

ge - ben. Vie - leicht ist heut der let - ze

ge - ben. Vie - leicht ist heut der let - ze

ge - ben. Vie - leicht ist heut der let - ze

ge - ben. Vie - leicht ist heut der let - ze

6 5 6 4 6 6 6 b #

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

Tag, wer weiß noch wie man ster - ben

Tag, wer weiß noch wie man ster - ben

Tag, wer weiß noch wie man ster - ben

Tag, wer weiß noch wie man ster - ben

6 6 4 6 7 7

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
mag.

A.  
mag.

T.  
mag.

B.  
mag.

Basso

6 6<sub>b</sub> 4/2 6# 4#/2 6 6 6 6<sub>5b</sub> 6 6 6

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
mag.

A.  
mag.

T.  
mag.

B.  
mag.

Basso

6 6 6 6 6 6 6