

SOMMAIRE

- 6 **La couleur au jour le jour**
Philippe Piguet
- 7 **Préface**
Michel Lamarre
- 8 **Avant-propos**
Viktoria von der Brüggen et Benjamin Findinier
- 13 **Les Daubigny sur la côte normande**
Benjamin Findinier
- 23 **Face à la mer : Charles-François Daubigny à Villerville**
Viktoria von der Brüggen
- 37 **Charles-François Daubigny ou l'évolution d'un coloriste au bord de la mer**
Lynne D. Ambrosini
- 49 **Présentation de Karl Daubigny**
Madeleine Fidell-Beaufort

CATALOGUE DES ŒUVRES EXPOSÉES

- 58 DE PARIS À LA MER
- 70 VILLERVILLE, PRÉ DES GRAVES
- 86 FACE À LA MER
- 106 LA GRÈVE
- 116 LES TRAVAILLEURS DE LA MER
- 126 LES PORTS NORMANDS
- 138 ENTRE TERRE ET MER
- 148 LA FERME SAINT-SIMÉON
- 156 EN BONNE COMPAGNIE

ANNEXES

- 168 Lettre de Charles-François Daubigny à Geoffroy-Dechaume (29 juin 1854)
- 170 Biographie de Charles-François Daubigny (1817-1878)
- 175 Biographie de Karl Daubigny (1846-1886)
- 179 Quelques exemples de signatures de Karl Daubigny
- 180 Lieux de passage et de séjour des Daubigny en Normandie
- 181 Inventaire après le décès de Karl Daubigny (2 juin 1886)
- 186 Catalogue de tableaux par Karl Daubigny (16 avril 1885)
- 188 Liste des œuvres et des pièces exposées par nom d'artiste
- 192 Bibliographie
- 196 Crédits photographiques